

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
от «31» августа 2017г.

Утверждено:
Приказом по АНО «ДОУ «Солнышко»
от «31» августа 2017г. № 34
Директор _____ **О.Ю. Бармакова**



**ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
Автономная некоммерческая организация
«Дошкольное образовательное учреждение
«Солнышко»»

Москва 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.
- 1.3. Оценка индивидуального развития детей.

2. Содержательный раздел

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.
- 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.
- 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений речевого развития детей.

3. Организационный раздел

- 3.1. Организация пребывания детей в АНО «ДОУ «Солнышко».
- 3.2. Распорядок и режим дня.
- 3.3. Проектирование образовательного процесса
- 3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
- 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования АНО «ДО «Солнышко» города Москвы разработана на основании следующих **нормативных правовых документов**, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «об образовании в Российской Федерации»»
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. 31155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Комментарий Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. №08-249;
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
5. Приказ Минобрнауки России от 28.12.10 г. №2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
6. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13) и др.

Программа разработана с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. **Программа определяет** содержание и организацию образовательной деятельности в АНО «ДО «Солнышко» города Москвы и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических способностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 2 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности.

Программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой (далее ПООП «Мир открытий»).

Цель Программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решение задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его

сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными способностями и склонностями;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним; создание предпосылок для многостороннего самовыражения, творчества;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие языковых способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и, принятых в обществе прав, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- создание социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни растущего человека.

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает реализацию следующих принципов формирования образовательного пространства:

- совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка, половых различий, национальной принадлежности и т.д.);
- целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- построение партнерских взаимоотношений с семьей;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Теоретические и концептуальные основы Программы. Содержательную основу Программы составляют культурно-исторический, а технологическую — системно-деятельностный подходы к развитию ребенка и организации образовательной среды.

Система принципов деятельностного обучения:

- принцип психологической комфортности: взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;
- принцип деятельности: основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;
- принцип целостности: стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка (у ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях);
- Принцип минимакса: создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.
- принцип творчества: образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
- принцип вариативности: детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.;
- принцип непрерывности: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Обязательная часть Программы полностью соответствует ПООП ДО «Мир открытий».

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:

- Программа нравственно – патриотического воспитания дошкольников «Мой дом родной» под ред. Овчурок Т.И.;
- Порциальная программа патриотического воспитание «Наследие» Новицкая М.Ю., Соловьева Е.В.;
- «Мир, в котором я живу». Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников. И.И. Иванова, Н.В. Уманская;
- «Обучение дошкольников грамоте». Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Варенцова Н.С.;
- «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Парциальная программа. Нищева Н.В.;
- «Настроение, Чувства в музыке». Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова;
- Авторская программа по хореографии «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина.

- Программа научно-методического объединения «Творческая педагогика» «Обучение английскому языку детей 6 лет в 1 классе». Негневицкая Е.И., Никитенко З.Н., Ленская Е.А.
- Рабочая программа «Шахматная азбука».

1.1. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров** – возрастных характеристик возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры выступают основанием преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры **обязательной части Программы** представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам).

Целевые ориентиры обязательной части программы

Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам)	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам)
<ul style="list-style-type: none"> - ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; - ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели; - ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.). - ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности; - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; - ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; - ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям;

<p>игрушек;</p> <p>- в общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях соперничает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма;</p> <p>- ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.).</p> <p>- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.</p> <p>- ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;</p> <p>- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);</p> <p>- ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).</p>	<p>- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;</p> <p>- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p> <p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо»;</p> <p>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать;</p> <p>- ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними;</p> <p>- ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</p> <p>- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);</p> <p>- ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условия, которые позволили его достичь.</p>
--	---

При реализации программы педагогическими работниками проводится **оценка индивидуального развития детей** в рамках педагогической диагностики. Цель диагностики – оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются также для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержке ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ.

Целевые ориентиры части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ	
Нравственно – патриотическое и духовное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. - Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. - Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности. - Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, их физических и психических особенностей. - Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. - Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. - Ребенок умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать. - Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. - Проявляет ответственность за начатое дело. - Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде - Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях. - Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
<p>Обучение грамоте</p>	<p>Воспитанники должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем). <p>Воспитанники должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность. - Различать гласные и согласные звуки и буквы; - Правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова. - Обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами (е, ё, ю, я, и) и мягким знаком; - Определять место ударения в слове. - Вычленять слова из предложений. - Четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова. - Правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом. - Грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3-5 слов, написание которых не расходится с произношением. - Употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения. - Устно составлять 3-5 предложений на определенную тему. - Знать гигиенические правила письма. - Правильно писать формы букв и соединения между ними.
<p>Литературное чтение (самостоятельное чтение детьми) и развитие речи</p>	<p>Предметные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость чтения для личного развития; - формировать потребность в систематическом чтении; - использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); - уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь самостоятельно работать с новым произведением; - уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх; - уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты. <p>Познавательные учебные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание книги до чтения, картинки; отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; ориентироваться в мире книг; - пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями. <p>Коммуникативные учебные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; - оценивать поведение героев с точки зрения морали,

	<p>формировать свою этическую позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги; - участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков; <p>соблюдать правила общения и поведения в саду, дома, в общественных местах и т. д.</p> <p>Универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить нужную книгу в книжном уголке; - выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности; - формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях; - характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; - сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением; - слушать и читать книгу, понимать прочитанное; - овладевать правилами поведения в общественных местах; - систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке, в книжном уголке в саду; - адаптироваться: использовать новые технологии информации и коммуникации; - стойко противостоять трудностям; находить новые решения.
<p align="center">Опытно-экспериментальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок овладевает основными культурными способами деятельности; - проявляет инициативу и самостоятельность в общении, в познавательно-исследовательской деятельности; - участвует в совместных исследовательских играх; - способен договариваться, учитывать интересы и чувства других; - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в исследовательской деятельности и игре; - ребенок владеет разными формами и видами исследовательской деятельности, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; в ходе исследования может контролировать свои движения и управлять ими; - способен к волевым усилиям, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями; - пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; - ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

<p>Хореография</p>	<ul style="list-style-type: none"> - У ребенка развиты психические процессы: умение выражать эмоции в мимике и пантомимике; восприятие, внимание, мышление; - у ребенка развиты нравственно-коммуникативные качества личности: умение сопереживать другим людям, животным; умение вести себя в группе во время движения; сформировано чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми; - у ребенка сформированы и развиты двигательные качества и умения: развиты ловкость, точность, координация движений; развиты гибкость и пластичность; сформирована правильная осанка, умение ориентироваться в пространстве; двигательный обогащен разнообразными видами движений; - у ребенка развита музыкальность: развита способность воспринимать музыку, т. е. чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; развиты музыкальный слух, чувство ритма, музыкальный кругозор и познавательный интерес к искусству звуков; развита музыкальная память; развиты творческое воображение и фантазия.
<p>Основы английского языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - У ребенка проявляется интерес к изучению английского языка; - у ребенка развиты фонетические навыки и умения; - у ребенка развиты умения говорения в диалогической и монологической речи; - у ребенка развиты внимание, воображение, мышление, память; - ребенок владеет навыками самоконтроля; - у ребенка сформировано умение аудирования.
<p>«Шахматная азбука»</p>	<p><i>Дети должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, длинная и короткая рокировка, шах, мат; - названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, король; пешка, правила хода и взятия каждой фигуры. <p><i>Дети должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на шахматной доске; - согласованность действий пешек с пешками, пешек с каждой фигурой, каждой фигуры друг с другом. - правильно помещать шахматную доску между партнерами; - правильно расставлять фигуры в начальном положении; - различать горизонталь, вертикаль, диагональ; - рокировать; - объявлять шах; - решать шахматные элементарные задачи.
<p>Театрализованная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц. - Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь

	<p>по площадке.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки. - Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке. - Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера. - Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены. - Находить оправдание заданной позе. - На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия. Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему. - Владеть комплексом артикуляционной гимнастики. - Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса. - Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах. - Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие. - Знать и четко произносить в разных темпах 8—10 скороговорок. - Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. - Уметь прочесть наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения. - Уметь строить диалог с партнером на заданную тему. - Уметь составлять предложение из 3—4 заданных слов. - Уметь подобрать рифму к заданному слову. - Уметь сочинить рассказ от имени героя. - Уметь составлять диалог между сказочными героями. - Знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов.
<p>Основы вокала и хоровое пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Увлечённо и заинтересованно слушать музыку, определять характер, жанр и содержание музыкального произведения; - Познакомиться с начальными исполнительскими навыками (спокойный короткий вдох, свободный продолжительный выдох, пение на мягкой атаке, выработка кантилены и округление гласных, выразительная чистая интонация, правильная артикуляция, орфоэпические навыки, чувство ритма); - Освоить необходимый объём музыкально-теоретических знаний (понятия: высокие и низкие звуки, движение мелодии, характер музыки, мажорный и минорный лад, пауза, темп, сольное и хоровое исполнение); - Приобрести навык концертного выступления (умение передавать в пении музыкальный образ, используя для этого как певческие навыки - средства музыкальной выразительности, так и жесты, мимику, выражение глаз и др.).

Парциальные программы содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.

1.3. Оценка индивидуального развития детей

Реализация Программы ДОО предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником (воспитателем) в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика

Назначение	Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования
Кто проводит	Педагогический работник (воспитатель, специалист, педагог дополнительного образования)
Использование полученных результатов	Исключительно для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей
Участие ребенка	Свободное. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в свободной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карта наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: <ul style="list-style-type: none">• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);• игровой деятельности;• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);• художественной деятельности;• физического развития. Результаты педагогической диагностики заносятся в карты наблюдения детского развития.

Периодичность педагогической диагностики в ДОО проводится два раза в год во всех возрастных группах - в начале года с 1 по 15 сентября (в первой младшей группе - с 1 до 15 октября) и в конце учебного года с 15 по 30 мая. Итоговая диагностика позволяет оценить динамику развития каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса и задач на новый период.

Показатели педагогической диагностики детского развития

Возраст	Достижения
<i>Физически развитый, владеющий основными культурно-гигиеническими навыками</i>	
2 – 3 года	<ul style="list-style-type: none"> - обладает соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, лазание, катание, бросание, метание, прыжки); - выражает желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями; - самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания; - антропометрические показатели (вес, рост) в норме; - имеет первичные представления о себе как о человеке, знает название основных частей тела, их функции.
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - антропометрические показатели (рост, вес) в норме; - обладает соответствующими возрасту основными движениями; - воспитана потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности; - показывает интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; - пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время); - самостоятельно осуществляет доступные возрасту гигиенические процедуры - самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; - имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.
4 - 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - антропометрические показатели (рост, вес) в норме; - обладает в соответствии с возрастом основными движениями; - выражает интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; - пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время); - самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры; - соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; - знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»; - имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены; - знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

5 - 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - антропометрические показатели (рост, вес) в норме; - владеет в соответствии с возрастом основными движениями; - проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; - выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах; - пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время); - умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры; - придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания; - имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни; - знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений; - имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания; - начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - антропометрические показатели в норме; - развиты основные физические качества; - выработана потребность в двигательной активности; - самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры; - придерживается элементарных правил здорового образа жизни.
<i>Любознательный, активный</i>	
2 – 3 года	<ul style="list-style-type: none"> - принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно - ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников; - показывает интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях; - принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование); - с интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации; - проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; - интересуется собой («Кто я?»), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях; - проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, наблюдениях за живыми объектами; - задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, любит экспериментировать, участвует в обсуждениях; - самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, при затруднениях обращается за помощью к взрослому.
4 - 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к новым предметам; - проявляет интерес к незнакомым людям; - проявляет интерес к незнакомым движениям и действиям; - проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности

	(конструированию, изобразительной деятельности, игре, экспериментированию); - включается во взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
5 - 6 лет	- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире); - задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому; - любит экспериментировать; - способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); - принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
6-7 лет	- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире); - задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому; - любит экспериментировать; - способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); - принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
<i>Эмоционально отзывчивый</i>	
2 – 3 года	- проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности; - проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихи); - эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные); - проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.
3-4 года	- заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы; - эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки; - эмоционально откликается на эмоции близких взрослых, детей; - передает образную выразительность игровых и сказочных образов в рисовании, лепке, аппликации, музыке; - владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.
4 - 5 лет	- адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности; - эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки; - эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей; - способен перенимать эмоциональное состояние окружающих людей; - владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.
5 - 6 лет	- эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей,

	<p>персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа; - понимает скрытые мотивы поведения героев произведения; - проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; - проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - откликается на эмоции близких людей и друзей; - сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; - эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства; - эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения; - эмоционально реагирует на мир природы.
<p><i>Владеющий средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками</i></p>	
2 – 3 года	<ul style="list-style-type: none"> - умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им; - проявляет интерес к совместным играм небольшими группами; - может по собственной инициативе рассказывать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта; - может по просьбе взрослого рассказывать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта; - речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве); - способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации; - умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого; - обращается к воспитателю по имени и отчеству; - умеет адекватно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, интонацию), делая свое высказывание понятным для собеседника.
4 - 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет умение договариваться о совместной деятельности с другими детьми (согласовывать цель деятельности, распределять обязанности, подбирать необходимое оборудование); - при взаимодействии со сверстниками речь носит ситуативный характер, отмечают попытки решать конфликтные ситуации с помощью речи; - при взаимодействии со взрослыми способен выйти за пределы конкретной ситуации; - адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, компоненты интонационной выразительности речи; - способен проявлять инициативу в организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
5 - 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаться роли; - игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;

	<ul style="list-style-type: none"> - речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи; - может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым; - использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы; - умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); - проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; - способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; - владеет диалогической речью; - владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве); - способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.
<p><i>Способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</i></p>	
2 – 3 года	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; - после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; - имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их; - соблюдает правила элементарной вежливости; самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»; - проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - знает элементарные нормы и правила поведения, замечает нарушения правил поведения другими детьми, отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил; - подчиняет свое поведение заданным взрослым правилам организации индивидуальной и совместной деятельности; - соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); - умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых; - адекватно реагирует на запрет, может выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний.
4 - 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - способен соблюдать правила индивидуальной и совместной деятельности, менять свое поведение в зависимости от ситуации; - проявляет адекватное отношение к соблюдению или несоблюдению моральных норм, правил поведения;

	<ul style="list-style-type: none"> - разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий; - пользуется доступными формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба) без напоминания взрослых; - соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах
5 - 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять; - если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет; - понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее; - может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; - соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, улице; - в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами; - способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; - соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; - соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения; - соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.); - способен планировать свои действия; - способен добиваться конкретной цели.
<i>Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</i>	
2 – 3 года	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры; - проявляет желание самостоятельно подбирать и использовать предметы - заместители; - сооружает элементарные постройки по образцу; - проявляет желание строить самостоятельно; - ориентируется в помещении группы и участка детского сада.
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям); - может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками; - использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты; - способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; - умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.
4 - 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения

	<p>новых задач под руководством взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен самостоятельно изменять (варьировать) простые способы решения задач в зависимости от ситуации; - способен предложить собственный замысел и воплотить его, используя простые схематические изображения; - начинает проявлять образное предвосхищение (на основе элементарного анализа пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия); - умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.
5 - 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - владеет элементарными навыками самообслуживания; - ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, между, рядом с, около и пр.); - умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра; - способен конструировать по собственному замыслу; - способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи; - проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия; - способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта; - может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему; - умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие; - способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым; - может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач поставленных самостоятельно; - в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем); - находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера; - способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.
<i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе</i>	
2 – 3 года	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия частей тела; - название частей лица; - свое имя; - свой пол; - имена членов своей семьи.
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол; - имеет первичные гендерные представления (особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей); - называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка);

	<ul style="list-style-type: none"> - знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), особенностями их поведения; - перечисляет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения.
4 - 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - называет свое имя, фамилию, возраст, пол, свои предпочтения, интересы; - называет имена членов своей семьи, их профессии, особенности поведения; - может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, кратко рассказать о достопримечательностях; - имеет представление об основных государственных праздниках; - знает названия растений и животных, особенности их внешнего вида, среды обитания в соответствии с возрастом.
5 - 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд; - знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому; - может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет; - знает, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; что Москва - столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна; - имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.
6-7 лет	<p>Имеет представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; - о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; - об обществе, его культурных ценностях; - о государстве и принадлежности к нему; - о мире.
<p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</i></p>	
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> - умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру; - отвечает на простейшие вопросы «кто?», «что?», «что делает?»; - проявляет интерес к книгам; - проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций; - выполняет простейшие поручения взрослого.
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; - способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности; - в случае проблемной ситуации обращается за помощью; - воспроизводит образцы действий при решении познавательных задач, ориентируется на образцы в познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; - в диалоге с педагогом способен услышать, понять и выполнять инструкцию взрослого.
4 - 5 лет	<p>Способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понять и запомнить учебную задачу; - выполнить пошаговую инструкцию взрослого; - удерживать в памяти несложное условие при выполнении действий;

	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизвести образец действий, ориентируясь на наглядную опору; - сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут, стремясь хорошо выполнить задание.
5 - 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; - способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение; - умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы; - способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие; - способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут; - проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений; - проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками; - умеет работать по правилу и по образцу; - слушает взрослого и выполняет его инструкции.
6-7 лет	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать по правилу; - работать по образцу; - слушать взрослого и выполнять его инструкции; - работать в общем темпе; - договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять **образовательных областей** – социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

Образовательные области	Программы
Обязательная часть	
Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	ПООП ДО «Мир открытий»
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> - Программа нравственно – патриотического воспитания дошкольников «Мой дом родной» под ред. Овчерук Т.И.; - Парциальная программа патриотического воспитания «Наследие» Новицкая М.Ю., Соловьева Е.В.; - «Мир, в котором я живу». Программа по познавательско-исследовательскому развитию дошкольников. И.И. Иванова, Н.В. Уманская; - Обучение дошкольников грамоте». Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Варенцова Н.С.; - «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Парциальная программа. Нищева Н.В.; - «Настроение, Чувства в музыке». Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова; - Авторская программа по хореографии «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина. - Программа научно-методического объединения «Творческая педагогика» «Обучение английскому языку детей 6 лет в 1 классе». Негневицкая Е.И., Никитенко

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Программа реализует **модель образовательного процесса**, в котором представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих **компонентов образовательной системы**, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

1. Образовательные области.
2. Основные воспитательные задачи.
3. Сквозные механизмы развития детей.
4. Виды детской деятельности.
5. Формы организации детских видов деятельности.

Во второй половине дня в АНО «ДОУ «СОЛНЫШКО» организуются вариативные формы, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

НРАВСТВЕННО ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Программа нравственно – патриотического воспитания дошкольников «Мой дом родной» под ред. Овчерук Т.И.;

Парциальная программа патриотического воспитания «Наследие» Новицкая М.Ю., Соловьева Е.В.

Цель: введение детей в традиционную русскую культуру, восстановление преемственности в восприятии и освоении традиционной отечественной культуры; формирование основ национального самосознания и любви к Отечеству при росте взаимопонимания, уважения и дружбы между людьми.

Задачи:

1. Воспитание любви к родному дому: семье, малой родине – городу, краю и большой Родине – России;
2. Приобщение детей к основам национальной культуры, быта и развитие межличностных отношений;
3. Развитие потребности в активном, творческом преобразовании окружающего мира в соответствии с национальными традициями.

Содержание деятельности

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства — флаге, гербе России, о символике своего города;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о

- возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения, культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, своего города;
- стремление активно участвовать в делах детского сада, семьи, своего города;
- любовь к детскому саду, своему городу, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил этики, культуры речи;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально – психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и творческих проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-практических заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к имуществу детского сада, книгам, личным вещам;

- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Виды деятельности и формы занятий

- Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общества по духовно-нравственному воспитанию;
- взаимодействие и сотрудничество с различными государственными, общественными, благотворительными, религиозными организациями, объединениями, учреждениями, ассоциациями и т.д.;
- задачи и принципы организации работы с семьями воспитанников;
- формы и содержание повышения педагогической культуры родителей воспитанников.

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ. ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ

Обучение дошкольников грамоте». Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Варенцова Н.С.; «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Парциальная программа. Нищева Н.В.

Цели:

- формирование у воспитанников начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;
- социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции детей - развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- развитие речи, мышления, воображения воспитанников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания - описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Содержание деятельности

Фонетика и орфоэпия

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак - рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные - непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение.

Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи - ши, ча - ща, чу - шу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три - пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Чтение

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале наибольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами) . Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между знаками, знака переноса.

Слово и предложение

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение. Различение. Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Орфография

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча - ща, чу - щу, жи - ши);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Формы организации познавательной деятельности:

- фронтальная работа – диалог, полилог;
- работа в малых группах;
- работа в статистических парах;
- индивидуальная работа
- нетрадиционная форма урока:
- урок-игра (дидактические игры, сюжетно-ролевые игры)

Используемые методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- проблемно-поисковый;
- метод стимулирования интереса к учению;
- метод самоконтроля;
- метод самостоятельной деятельности учащихся;
- чтения-рассматривания;
- выработка и усовершенствование навыков;

- различие самостоятельных работ по характеру самостоятельной деятельности (репродуктивный, конструктивный, творческий уровень заданий с различной мерой помощи).

Используемые технологии:

- игровые технологии
- технология создания ситуации успеха на уроке
- личностно-ориентированные (разноуровневые задания)
- Здоровьесберегающие (приём зрительных меток; тематические физминутки).

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (самостоятельное чтение детьми)
И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Цель программы – углубленно знакомить старших дошкольников с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи детей и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Основные виды деятельности и предполагаемые формы.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению используются разнообразные формы организации занятий:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,

- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературная гостиная,
- литературный ринг и т. д.

Содержание курса.

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой.

ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Программа по познавательно – исследовательскому развитию дошкольников «Мир, в котором я живу» А.И. Иванова, Н.В. Уманская.

Цель: развитие личности ребенка через формирование навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

Основные задачи программы:

1. Формировать осознанное восприятие окружающего мира, основы безопасного поведения;
2. Учить основам исследовательской деятельности;
3. Развивать образное и логическое мышление, индивидуально выраженные творческие способности ребенка;
4. Воспитывать социальные качества личности дошкольников;
5. Содействовать поведенческому самоопределению воспитанников.

Основной вид деятельности: познавательно-исследовательская.

Интегрируемые виды деятельности: игровая, образовательная, коммуникативная, трудовая, продуктивная, самостоятельная, взаимодействие с семьей.

Направления детской познавательно-исследовательской деятельности:

- экспериментирование;
- решение проблемных ситуаций;
- экспериментальных задач;
- логических задач;
- коллекционирование;
- познавательные игры.

Реализация целевых ориентиров ФГОС ДО:

- развитие познавательно-исследовательской;
- игровой и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- сенсорное и интеллектуальное развитие;
- формирование целостной картины мира;
- накопление, обогащение двигательного опыта;
- воспитание ценностного отношения к труду собственному, других людей и его результатам;
- приобщение к правилам безопасного для человека поведения, элементарным нормам

взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Метод детского экспериментирования имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

Экспериментирование предоставляет ребёнку возможность самому найти ответы на вопросы «как» и «почему?», позволяет почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем.

Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Большую радость, удивление и даже восторг дети испытывают от своих маленьких и больших «открытий»,

При правильной организации работы когда взрослый - не учитель и наставник, а равноправный партнер, у детей формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно искать на них ответы. Инициатива по проведению экспериментов переходит в руки детей, они сами задумывают опыт, сами его выполняют и сами делают необходимые выводы

Способы поддержки детской инициативы:

- Создавать условия для проявления познавательной активности детей;
- Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность;
- Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком.

Формы организации художественно-творческой деятельности детей (детская театрализованная деятельность, основы вокально-хорового пения, ритмопластика и хореография)

Для успешного художественно-эстетического развития воспитанников АНО «ДОУ «СОЛНЫШКО» педагоги активно применяют метод активизации творческих проявлений ребёнка. Основу метода составляют импровизационно - творческая игра, сочетающая музыку, пение, речь и движение, которые делают процесс художественно - эстетического воспитания не только познавательным, но более интересным, эмоциональным, что дает возможность педагогам формировать нравственный мир детей, развивать их художественно-эстетический вкус, творческие и музыкальные способности.

Данная деятельность позволяет успешно решать следующие задачи:

- развивать творческие способности и творческую самостоятельность ребенка;
- воспитывать интерес к различным видам творческой деятельности;
- овладевать импровизационными умениями;
- развивать все компоненты и формы речевой деятельности.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Инновационный подход к образованию детей дошкольного возраста заключается в формировании поискового стиля мышления, интереса к познанию и исследованию, развитии способности видеть и ценить красоту доказательного рассуждения, обучении общим закономерностям будущей деятельности, вооружении ребенка методами овладения и синтеза новых знаний в любой предметной области, создания широкого кругозора.

Поддержка инициативы и самостоятельности в специальных для детей видах деятельности осуществляется через:

- создание развивающей предметно – пространственной среды (доступность, транспортируемость пространства, полифункциональность материалов),
- наличие предметов-заместителей,
- возможность выбора ребенком видов активности, материалов для реализации своих замыслов,
- возможность выбора участников совместной деятельности и общения,
- возможность играть небольшими подгруппами, индивидуально (ниши, ширмы),
- обучение детей разрешению разными способами конфликтной ситуации со сверстниками.

Как основу организации образовательного и воспитательного процесса в детском саду учитывается личностно-ориентированный подход, который означает признание приоритета личности перед коллективом, создание в нем гуманистических взаимоотношений, благодаря которым ребенок осознает себя личностью и учится видеть личность в других людях: взрослых и сверстниках. Пути реализации возможностей каждого ребенка как личности зависят от ценностной ориентации педагога, определении понимания феномена детства и его самооценности, которая определяет направление его профессионально-педагогической деятельности. Таким образом, организуя работу с детьми мы опираемся на личностно-ориентированный подход как направление деятельности педагога, представляющее собой базовую ценностную ориентацию педагога, определяющую его позицию во взаимодействии с каждым ребенком. Личностно-ориентированный подход предполагает помощь педагогу и ребенку в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии их возможностей, становлением самосознания, в осуществлении личностно значимых и общественно приемлемых способов самоопределения, самореализации и самоутверждения, что невозможно без формирования творческой активности.

ХОРЕОГРАФИЯ, РИТМОПЛАСТИКА

А. И. Буренина. Авторская программа по хореографии «Ритмическая мозаика».

Цель: формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе музыкально-ритмической деятельности в условиях сюжетно-игровых занятий, освоение детьми гимнастических упражнений под музыку на хореографической основе путём театрализации.

Задачи:

- формирование и развитие музыкально-ритмических способностей и творческого потенциала детей дошкольного возраста;
- укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия;
- развитие физических, интеллектуальных, социальных, нравственных, эстетических качеств детей;
- создание благоприятных условий для их гармоничного развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка.

ОСНОВЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Цель: создать условия для коммуникативно направленного обучения дошкольников иностранному языку: дети должны уметь использовать изученный лексико-грамматический материал в естественных ситуациях общения. Этой цели служат все структуры для

понимания и говорения, а также рифмовки и песенки, предназначенные для наиболее продуктивного усвоения изучаемого материала.

Задачи

Обучающие:

- создание исходной базы для развития речевых способностей;
- формирование навыков и умений самостоятельного решения, простейших коммуникативно-познавательных задач в устной речи;
- расширение с помощью английского языка представлений ребенка об окружающем мире и о языке как средствах познания и общения.

Развивающие:

- развитие их восприятия, внимания, языковой памяти, воображения, интуитивного и логического мышления;
- развитие речевой культуры, а также культуры общения;
- развитие творческих способностей дошкольников в различных областях с использованием иностранного языка.

Воспитательные:

- воспитание у детей устойчивого интереса к изучению нового языка;
- воспитание у дошкольников желания и умения войти в мир иной культуры.

Основной вид деятельности – английский язык.

Основные принципы обучения:

- обязательно использовать различные средства поощрения, как вербальные, так и материальные.
- формировать у детей положительный образ учителя, что повышает рефлексивные способности ребенка.
- учитывать кратковременную память детей на данном этапе развития, системно возвращаться к ранее пройденному материалу и включать его в последующие занятия.
- обучать полным речевым структурам, что способствует развитию навыков говорения.
- отдавать преимущественное предпочтение парному и групповому обучению. Это помогает установить благоприятный психологический климат в группе и снимает языковые барьеры.
- развивать быстроту реакции на команды и вопросы учителя.

Форма обучения – **игровая**: любое задание превращается в интересную и выполнимую для ребенка задачу. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны стихи, песенки, загадки, рифмы.

Методы и приемы:

1. Работа над произношением (сказки, скороговорки, рифмовки)
2. Работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки)
3. Работа с картинкой (описание картинки, подвижные игры, творческие игры)
4. Разучивание и декламация стихов
5. Инсценировка коротких рассказов
6. Воспроизведение ситуативных диалогов
7. Рассказ по картинке
8. Изучение букв

Основные направления и содержание деятельности

Занятия по английскому языку рассчитаны на проведение в мини-группах (от 5 до 12 детей максимально) 2 раза в неделю продолжительностью занятий по 20-30 минут (в зависимости от возраста детей).

Обучение строится по принципу повторения изученного материала с использованием разных учебников и дидактических материалов. Каждой теме отводится минимум два занятия, плюс многократное повторение на дальнейших занятиях.

Самый главный аспект – игра, игровая деятельность. Знакомство с игровым пространством проходит на двух языках. Это позволяет подготовить детей к восприятию английских слов и предложений, к выполнению правила – использовать английский язык на занятиях.

Формы организации деятельности:

Речевые и фонетические разминки.

Стихотворения, рифмовки, считалки, песни.

Игры, ролевые игры, инсценировки, сказки, рассказы.

Страноведческий материал

Изучение произведений зарубежных авторов и народных сказок

Необходимые условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение

1. Наличие специального кабинета (мультимедийный кабинет).
2. Музыкальный центр, компьютер.
3. Учебники английского языка.
4. Раздаточный материал.
5. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.

ОСНОВЫ ВОКАЛА И ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

Программа «Музыкальные шедевры» Автор О. П. Радынова.

Цель: формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности.

Задачи и направления деятельности

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Слушание музыки

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.
- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо)
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

- Реагировать на звучание песни и эмоционально на нее откликаться.
- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать

- характер песни (весело, протяжно, ласково).
- Развивать способность узнавать песни по фрагменту.
 - Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

- Формировать навыки ориентировки в пространстве.
- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины и т.д.
- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Развитие чувства ритма и музицирование

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.
- Учить ритмизировать простые ритмы, различать длинные и короткие длительности.

Танцевально – игровая деятельность и пальчиковая гимнастика

- Учить передавать различные игровые образы.
- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под музыку
- Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
- Развивать воображение.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Учить ориентироваться в пространстве.
- Воспитывать коммуникативные способности.

Задачи и направления деятельности

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Слушание музыки

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

- Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.
- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

- Реагировать на звучание песни и эмоционально на нее откликаться.
- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).
- Развивать способность узнавать песни по фрагменту.

Музыкально-ритмические движения

- Формировать навыки ориентировки в пространстве.
- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины и т.д.
- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Развитие чувства ритма и музицирование

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.
- Учить ритмизировать простые ритмы, различать длинные и короткие длительности.

Танцевально – игровая деятельность и пальчиковая гимнастика

- Учить передавать различные игровые образы.
- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под музыку
- Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
- Развивать воображение.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Учить ориентироваться в пространстве.
- Воспитывать коммуникативные способности.

Задачи и направления деятельности

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Слушание музыки

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, знать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).
- Различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной пени, отвечать на музыкальные вопросы (« Как тебя зовут?», « Что ты хочешь, кошечка?»)

Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку.
- Ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
- Учить выполнять разнообразные движения руками.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба « торжественная», спокойная, «таинственная», бег легкий и стремительный), спокойно ходить в разных направлениях

Развитие чувства ритма и музицирование

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
- Учить пропевать долгие и короткие звуки.
- Правильно называть графические изображения звуков.
- Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
- Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки

- Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
- Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
- Играть последовательно.

Танцевально – игровая деятельность и пальчиковая гимнастика

- Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.
- Соблюдать простейшие правила игры.
- Выполнять солирующие роли.
- Придумывать простейшие элементы творческой пляски
- Правильно выполнять движения, которые показал педагог.
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
- Развивать воображение.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать артикуляционный аппарат.
- Учить ориентироваться в пространстве.
- Воспитывать коммуникативные способности.

Задачи и направления деятельности СТАРШАЯ ГРУППА

Слушание музыки

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.
- Учить петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком»
- Расширять певческий диапазон.

Песенное творчество

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее

эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.
- Учить ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию, ходить парами, тройками, вдоль стен.
- Выполнять движения по подгруппам
- Совершенствовать координацию рук
- Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу, выполнять пружинящие шаги, прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
 - Совершенствовать движение галопа.
 - Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма и музицирование

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным.
- Учить проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
- Прохлопывать ритмические песенки.
- Понимать и ощущать четырехдольный размер.
- Различать длительности в ритмических карточках.
- Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
- Осмыслить понятие «пауза».
- Сочинять простые песенки.
- Выслушивать предложенный Ритм до конца и повторять его.

Танцевально – игровая деятельность и пальчиковая гимнастика

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.
- Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
- Учить выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
- Выполнять простейшие перестроения
- Самостоятельно начинать и заканчивать движения
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
- Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.
- Развивать речь, артикуляционный аппарат, внимание, память, интонационную выразительность, чувство ритма, понятие звуковысотности.

Задачи и направления деятельности

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Слушание музыки

- Знакомить с творчеством русских композиторов (Чайковский, Глинка, Римский – Корсаков и Мусоргский).
- Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
- Учить определять форму и характер музыкального произведения
- Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, учить высказывать свои впечатления.
- Развивать кругозор, внимание. Память, речь, расширять словарный запас.
- Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Пение

- Учить чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
- Передавать в пении характер песни
- Инсценировать песни
- Петь согласованно и выразительно
- Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре
- Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.

Песенное творчество

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
- Совершенствовать движения рук.
- Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
- Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
- Придумывать свои движения под музыку.
- Выполнять маховые и круговые движения руками.
- Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
- Выполнять разнообразные поскоки.
- Развивать ритмическую четкость и ловкость движений
- Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма и музицирование

- Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
- Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
- Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
- Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах
- Уметь играть двухголосие.
- Ритмично проговаривать стихотворные тексты , придумывать на них ритмические формулы.
- Ритмично играть на палочках

Танцевально – игровая деятельность и пальчиковая гимнастика

- Совершенствовать движения в танце
- Учить эмоционально передавать танцевальные образы
- Развивать и укреплять мелкую моторику
- Развивать память, интонационную выразительность, творческое воображение, звуковысотный слух и голос, чувства ритма.

В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

- подготовку голосового аппарата;
- развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- спектакли, концерты.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

На протяжении ряда лет в практике работы АНО «ДОУ «СОЛНЫШКО» широко используется программа «Наследие» (авторы М. Новицкая, Е. Соловьева, Л. Царенко). Данная программа вводит ребенка в русскую культуру, приобщает к духовным ценностям, которые являются связующим звеном между людьми. Использование в работе АНО «ДОУ «СОЛНЫШКО» программы «Наследие» формирует у воспитанников первые навыки бережного отношения к народной культуре, сохранения народных традиций, уважение к историческому прошлому родной страны, воспитывая тем самым достойных будущих граждан России - патриотов своего Отечества.

Цель программы - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

I младшая группа

Задачи:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, вызывать активность при подпевании и пении, постепенно приучать к сольному пению. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым, выполнять простейшие танцевальные движения. Учить детей передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Знакомить детей с музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, а также их звучанием.

Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре с помощью пальчикового театра, вовлекая их в разыгрывание знакомых сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Колобок». Побуждать детей отзываться на игры-действия, подражать движениям животных и птиц под музыку. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с

персонажами-игрушками. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.). Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений старших детей.

Репертуар спектаклей

Декабрь – музыкально-театрализованное представление «Зайкина избушка»

Март – спектакль «Теремок».

II младшая группа

Задачи:

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать развитию музыкальной памяти, певческих навыков. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки и передавать его в пении и движениях. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег), улучшать качество исполнения танцевальных движений. Учить, более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, знакомить детей с народным фольклором, народными сказками и сказками русских писателей.

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях, созданных силами старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (скачут козлята, бегают мышата, ходит петушок и др.), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Вызывать желание выступать перед зрителями (родители, другие дети).

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Репертуар спектаклей

Октябрь – театрализованное представление по мотивам русской народной сказки «Репка».

Декабрь – театрализованное представление по мотивам сказки «Снегурочка».

Март – спектакль «Волк и семеро козлят».

Май - спектакль «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина

Средняя группа

Задачи:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Продолжать способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Репертуар спектаклей

Октябрь – спектакль по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка»

Декабрь – спектакль «По щучьему велению»

Март – спектакль «Кошкин дом» по одноименному произведению С.Я. Маршака

Май – спектакль по сказке А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

Старшая группа

Задачи:

Продолжать формировать интерес к музыке, литературе, народному искусству, театру.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей, совершенствовать музыкальную память.

Воспитывать в детях патриотические чувства и любовь к Родине. Знакомить с историей своего государства.

Знакомить детей с произведениями русских и зарубежных писателей.

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание пробовать себя в разных ролях.

Усложнять репертуар за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач, смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу роли, подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, костюмы, поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя на сцене.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления. Предоставлять возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Репертуар спектаклей

Октябрь – спектакль по мотивам русской народной сказки «Гуси-лебеди».

Декабрь – спектакль «Щелкунчик» по сказке Э. Гофмана.

Март – спектакль «Золушка» по сказке Ш. Перро.

Май – праздничный концерт, посвященный Дню Победы.

Июнь – спектакль по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»

Подготовительная группа

Задачи:

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему и к искусству. Приобщать к музыкальной и к театральной культуре.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (пение, танец и др.).

Развивать самостоятельность и творческую инициативу детей при организации театральных постановок. Совершенствовать умение выбирать роли и распределять обязанности. Развивать эстетический вкус в передаче образа, отчетливость произношения. Продолжать учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру, навыки театральной культуры.

Приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театральных профессиях.

Широко использовать в театрализованной деятельности художественные произведения разных авторов, разного характера. Продолжать с детьми изучать историю своей страны, проигрывая в спектаклях исторические моменты целой эпохи нашей России.

Воспитывать любовь к Родине и к своему народу.

Репертуар спектаклей

Октябрь – спектакль «Царевна-Лягушка» (русская народная сказка)

Декабрь – спектакль «Снежная Королева» по сказке Г.Х. Андерсена

Март – спектакль «Принцесса и лягушка».

Май – праздничный концерт, посвященный Дню Победы (с использованием таких исторических моментов: крещение Руси, Ледовое побоище, Бородинская битва).

Май-июнь – выпускной вечер. Праздничный концерт.

Формы работы.

1. Театрализованные игры.
2. Игры - занятия.
3. Рассказы педагога о театре.
4. Организация спектаклей.
5. Беседы-диалоги.
6. Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
7. Чтение литературы.
8. Оформление альбома о театре.
9. Театрализованные спектакли.

Содержание деятельности

Блок 1 – основы кукловодства.

Блок 2 – основы кукольного театра.

Блок 3 – основы актерского мастерства.

Блок 4 – основные принципы драматизации.

Блок 5 – самостоятельная театральная деятельность.

Блок 6 – театральная азбука.

Блок 7 – проведение праздников, спектаклей.

Блок 8 – проведение досугов и развлечений.

Готовность ребенка к театрализованной деятельности определяется как система знаний и умений, обеспечивающих возможность совместной деятельности по созданию спектакля и комфортность ребенка на всех ее этапах. Эта система включает: знания об искусстве театра и эмоционально-положительное отношение к нему; умения, позволяющие дошкольнику создать образ в соответствии со сценической задачей; умение строить сценический образ действующих лиц; практические умения по осуществлению собственной сценической деятельности, педагогическое сопровождение строить с учетом постепенного нарастания самостоятельности и творчества ребенка.

Данная деятельность оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет активизации словарного запаса, совершенствует звуковую культуру речи, ее грамматический строй, артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться, формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. Правильно поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения, способствуют развитию умственных способностей, развивают у детей чувство ритма, музыкальный слух, память, способствуют развитию координации движений и концентрации внимания, формируют социальные навыки. В театрализованной деятельности действия не даются в готовом виде. Литературное произведение лишь подсказывает эти действия, но их еще надо воссоздать с помощью движений, жестов, мимики, звуков. Ребенок сам выбирает выразительные средства, перенимает их от педагогов. Дети демонстрируют наличие слухового и музыкально-двигательного опыта, проявляя его на практике.

Театрализованная деятельность является эффективным средством социализации ребенка, создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия, позволяет формировать опыт социальных навыков и поведения, решать многие проблемные ситуации опосредованно, преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Данный вид деятельности является важнейшим средством художественно-эстетического развития, предполагающим особое внимание и к личности ребенка, и к его музыкально-театральным интересам, а также к дальнейшему развитию его творческих способностей.

Большое внимание в данной работе уделяется подбору программного материала.

«ШАХМАТНАЯ АЗБУКА»

Цель: развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста при обучении детей игре в шахматы.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с историей шахмат;
- обучить правилам игры;
- дать теоретические знания по шахматной игре.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие познавательные психические процессы;

- сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику; формировать навыки запоминания;
- вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.

Воспитывающие:

- бережно относиться к окружающим, стремиться к развитию личностных качеств;
- прививать навыки самодисциплины;
- способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

Вариативные формы, методы и средства реализации программы

Основные формы и средства обучения:

1. Теоретические занятия.
2. Практическая игра.
3. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
4. Дидактические игры и задания, игровые упражнения.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Уровни проектирования				
1	2	3	4	5
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	<p>Физическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование нравственно-физических качеств, потребности в физическом совершенствовании; - развитие самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил; - совершенствование навыков культурного поведения за столом; - воспитание привычки следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически); - формирование потребности в бережном отношении к своему здоровью, желания вести здоровый образ жизни; - воспитание потребности соблюдения правил здоровьесберегающего поведения. - обогащение двигательного опыта детей и формирование у них потребности в двигательной активности; - развитие у детей интереса к движению и повышению своих спортивных результатов. - поддержание интереса детей к различным видам спорта. 	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность.	Двигательная	<p>НОД по физическому развитию;</p> <p>утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</p>	<p>Социально-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование гуманного взаимоотношения с окружающими, ценностных ориентаций на образцах позитивного социального поведения человека, нормах, правилах поведения, народных обычаях и традициях, сложившихся в обществе; - приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям; - воспитание личности ребенка, развитие ее творческого потенциала; - воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе. <p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование позитивного отношения к труду и качествам человека труда (трудиться добросовестно, с интересом и желанием, старательно, достигать качественного результата, проявлять волю, радоваться успехам); - приобщение детей к разным видам посильного труда; - содействие овладению культурой трудовой деятельности <p>Безопасность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий; - закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций. 	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность.</p>	<p>Трудовая</p>	<p>Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др.</p> <p>Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, совместные со взрослыми проекты и др.</p> <p>Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</p>	<p>Умственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие мыслительной деятельности; - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; - сенсорное воспитание; - формирование целостной картины мира, как условие умственного роста 		<p>Конструктивная</p>	<p>НОД по познавательному развитию; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение ситуаций, опыты, экспериментирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.</p>

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	<ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков владения речью, как средством общения и культуры; - овладение нормами речи; - развитие речевого творчества; - развитие художественного восприятия и эстетического вкуса путем приобщения к словесному искусству; - воспитание ценностного отношения к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний; - развитие литературной речи 		Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>НОД по речевому развитию; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные, режиссерские игры и др. Рассказывание, чтение, обслуживание, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра.</p> <p>Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, детские спектакли и др.</p>
	<p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; - развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; - развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, 	Игра, общение, познавательно-	Изобразительная	<p>НОД по художественно-эстетическому развитию (изобразительная деятельность); мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.</p>

ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	произведения изобразительного искусства.		Музыкальная	НОД по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, проведение спектаклей.
---	--	--	-------------	--

1. Образовательные области.
2. Группы воспитательных задач.
3. Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности).
4. Приоритетные виды детской деятельности и активности.

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические, проблемные и другие **методы обучения**, а также образовательная технология «Ситуация».

Суть **образовательной технологии «Ситуация»** заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии - «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня. Технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций сходной структуры:

- введение в ситуацию;
- актуализация знаний и умений детей;
- затруднение в ситуации;
- «открытие» ребенком нового знания (способа действия);
- включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка;
- осмысление ситуации.

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо дети из разных групп, дети разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

Решение образовательных задач Программы осуществляется **в игровой деятельности детей**. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;
- самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
- точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется **поддержка инициативы и самостоятельности детей**. Под самостоятельной деятельностью

понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность — это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности — сквозных механизмов развития ребенка.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание деятельности
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, соображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми – творческие (в том числе сюжетно – ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремиться к тому, чтобы дети могли проявлять творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.
Познавательно - исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения, экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети интернета, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно – исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения;

	ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.
Коммуникативная	Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы — уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) — трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора и т. д.

Одной из основных образовательных задач Программы является **индивидуализация образовательного процесса**. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования — важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники ДОО, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители — дети — педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Задачи:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки;
- объединение усилий для всестороннего развития и воспитания детей;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Партнерство с семьей строится на основе взаимного уважения и добровольности.

Направления деятельности:

- Информационно - аналитическое
- Наглядно-информационное
- Досуговое
- Познавательное

Этапы работы:

1. Моделирование взаимодействия.
2. Установление между воспитателями и родителями благоприятных межличностных отношений с установкой на деловое сотрудничество.
3. Формирование у родителей более полного образа ребенка и правильного его восприятия.
4. Изучение педагогической позиции родителей и ознакомление с проблемами семьи в воспитании дошкольника.

Принципы:

- Открытость детского сада.
- Вариативность содержания, форм и методов образования родителей.
- Единство педагогического просвещения и самообразования родителей.
- Опора на положительный опыт семейного воспитания.

Формы работы:

Традиционные

- беседы;
- оформление стендов;
- тематические выставки;
- дни открытых дверей;
- родительские собрания;
- консультации;
- выставки детских работ;
- совместные праздники и развлечения;
- обзор педагогической литературы;

Нетрадиционные

- сайт детского сада;
- WhatsApp;
- фотовыставки;
- проведение мастер-классов;
- видеотека;
- круглый стол;
- презентации;
- детские научные конференции;
- «Научные шоу»;
- клуб знатоков «Что? Где? Когда?»
- встречи в «Экспериментариуме»
- библиотека дошкольника, младшего школьника;
- проектная деятельность.

Концептуальной идеей Программы является идея о том, что если в центре внимания находится развивающийся Ребенок, то ему должны соответствовать развивающийся Родитель и развивающийся Педагог. Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей.

Технология поддержки родителей в повышении психолого-педагогической компетентности включает следующие этапы:

- самоопределение к развитию себя как родителя;
- конкретизация образовательных запросов родителей;
- проектирование образовательного маршрута родителей;
- реализация образовательных маршрутов;
- рефлексия образовательной деятельности.

При реализации данной технологии родители проходят все основные шаги полного цикла рефлексивной самоорганизации. Осмысление прожитого опыта помогает им не только освоить эффективные способы взаимодействия со своими детьми, но и включить этот механизм саморазвития в пространство семейных отношений, используя его для решения любых жизненных проблем.

В ходе совместной работы развиваются не только родители, но и сами педагоги. Так естественным образом формируется единое сообщество «семья — детский сад», в котором все участники образовательных отношений – дети, педагоги, родители получают импульс для собственного развития, каждый на своем уровне. Как показывает практика, несмотря на все различия родителей (их интересы, потребности, возможности и пр.), существует круг тем, являющихся актуальными для большинства семей, воспитывающих дошкольников.

Примерное содержание общения с родителями

Возраст детей	Тематика
---------------	----------

2 – 3 года	<ul style="list-style-type: none"> - Особенности социального развития, кризис трех лет. - Адаптация ребенка к детскому саду. - Почему так важно обеспечить малышу ощущение безопасности, уюта и психологического комфорта в семье. - Организация здорового образа жизни в семье. - Полезные и вредные привычки малышей. - Выбор правильных игрушек и др.
3 – 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержка и поощрение детской самостоятельности; - Влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка. - Причины детского непослушания. - Как правильно слушать ребенка. - Совместные игры с ребенком. - Сила влияния родительского примера. - Роль игры и сказки в жизни ребенка. - Мальчики и девочки: два разных мира. - Роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка. - Как развивать у ребенка веру в свои силы. - Информационные технологии в жизни современной семьи и др.
5 – 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Психологическая зрелость ребенка и готовность его к школе. - Способы поддержки познавательной активности ребенка. - Зачем нужна дружба ребенка со сверстниками. - О важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержка в нем самоуважения и чувства собственного достоинства. - Как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач других и др.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений речевого развития детей

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений речевого развития детей осуществляется в группах для детей 3-5 лет с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи.

Содержание образовательной деятельности полностью соответствует содержанию **программ по коррекции нарушений речи:**

1. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»;

2. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей».

Выбор программы осуществляется в соответствии с возрастом детей и диагнозом их речевых нарушений. Отбор детей для логопедической коррекции осуществляется психолого-медико-педагогическим консилиумом ДОО (*далее — ПМП(к)*). Срок освоения программ — от одного до трех лет в зависимости от времени зачисления ребенка на занятия по логопедической коррекции и от тяжести речевого дефекта.

Цель: устранение речевых нарушений и формирование устно-речевой базы для овладения элементами письма и чтения в дошкольный период.

Задачи по преодолению общего недоразвития речи у детей:

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия);
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами письма и чтения;
- развитие навыков связной речи.

Задачи по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

По мере продвижения ребенка в указанных направлениях на скорректированном речевом материале осуществляется:

- развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение;
- употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

Теоретической и методологической основой профессиональной коррекции нарушений развития речи детей являются положения, разработанные в советской дефектологии и логопедии:

- принцип развития, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка.

Разностороннее обследование дошкольника с этих позиций позволяет выявить ведущий речевой дефект и обусловленные им недостатки психического развития. В дальнейшем при планировании коррекционной работы это учитывается;

- принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи;

- принцип связной речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных КОМПОНЕНТОВ РЕЧИ И СОСТОЯНИЯ других психических процессов.

Планирование результатов освоение программ по коррекции нарушений речи

Диагноз речевого развития, ребенка	Целевые ориентиры на этапе завершения образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей
II уровень речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок умеет соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением; - ребенок узнает по словесному описанию знакомые предметы; - ребенок умеет сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделенным признакам; - ребенок понимает простые грамматические категории: единственное и множественное число существительных, повелительное и изъявительное наклонения глаголов, именительный, родительный, дательный и винительный падежи, некоторые простые предлоги; - ребенок фонетически правильно оформляет согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]); - ребенок воспроизводит отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков; - ребенок правильно употребляет в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций; - ребенок общается, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения; - у ребенка расширилось понимание обращенной речи, развилась речевая активность.
III уровень речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; - ребенок фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи; - ребенок умеет правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; - ребенок пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ; - ребенок владеет элементарными навыками пересказа;

	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет навыками диалогической речи; - ребенок владеет навыками словообразования: может продуцировать имена существительные от глаголов, прилагательные от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательные и увеличительные формы существительных и прочее; - ребенок грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов проговаривает четко; простые и почти все сложные предлоги употребляет адекватно; - ребенок использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий; - ребенок владеет элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.
<p>Фонетико – фонематическое недоразвитие речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях; - ребенок четко дифференцирует все изученные звуки; - ребенок различает понятия: «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне; - ребенок называет последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; - ребенок производит элементарный звуковой анализ и синтез; - ребенок читает и правильно понимает прочитанное в пределах изученной программы; - ребенок отвечает на вопросы по содержанию прочитанного, ставит вопросы к текстам и пересказывает их; - ребенок выкладывает из букв разрезной азбуки и печатает слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания.

Программы по коррекции нарушений речи содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить индивидуальный уровень речевого развития ребенка.

Формы, способы, методы, принципы, средства и подходы к реализации программ по коррекции нарушений речи едины для всех детей, осваивающих Программу.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация пребывания детей в АНО «ДОУ «Солнышко»

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Изменение продолжительности сна, бодрствования и количества кормлений

Возраст	Кормления		Бодрствование (максимальная длительность), ч.	Сон			Количество часов сна в сутки
	Количество	Интервал, ч.		Количество периодов	Дневной	Ночной	
2-3 года	4	3,5-4,5	5,5-6,5	1	2,5-2	11-10	13-12
3-5 лет	4	3,5-4,5	6,5-7	1	2-1,5-1	10	12-11
5-7 лет	4	3,5-4,5	7-7,5	1	1	10	11

При организации режима учтены рекомендации СанПиН 2.4.1.3049-13, статус детского сада (детский сад общеразвивающего вида), сезонные особенности, рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей, а также возрастные и индивидуальные особенности детей.

3.2. Распорядок и режим дня

ДОО работает в режиме пятидневной рабочей недели с 06.15 до 20.00.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Режимы дня для возрастных групп

Первая младшая группа (2 – 3 года)	
Прием детей, осмотр, самостоятельная детская деятельность, игры, общение	06.15 – 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 – 08.50
Самостоятельная деятельность взрослого с детьми: игры, общение	08.50 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.20 – 09.30
Самостоятельная деятельность взрослого с детьми: игры, общение	09.30 – 10.00

Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 12.05
Возвращение с прогулки, свободная деятельность детей совместно с воспитателем	12.05 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.05 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.50
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги	15.50 – 16.10
Непосредственно образовательная деятельность	16.10 - 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 – 17.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.50 - 18.15
Ужин	18.15 – 18.45
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность воспитателя с детьми), уход домой.	18.45 - 20.00

Вторая младшая группа (3 – 4 года)	
Прием детей, осмотр, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика	06.15 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.50
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственной образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.50 – 09.30
Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам	09.30 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам	10.10 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.40 – 12.05
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	12.05 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.50
Непосредственно образовательная деятельность	15.50 - 16.05
Подготовка к прогулке, прогулка	16.05 – 18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00 – 18.15
Ужин	18.15 - 18.45
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность воспитателя с детьми), уход домой.	18.45 - 20.00

Средняя группа (4 – 5 года)	
Прием детей, осмотр, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика, общественно-полезный труд (в том числе дежурство детей)	06.15 – 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 – 08.50
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственной образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.50 – 09.10
Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)	09.10 – 09.30 09.40 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 – 12.15
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	12.15 – 12.30

Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.40
Непосредственно образовательная деятельность (1-е занятие по подгруппам)	15.40 - 16.20 16.30 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50 - 17.55
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.55 - 18.20
Ужин	18.20 – 18.50
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность воспитателя с детьми), уход домой.	18.50 - 20.00

Старшая группа (5 – 6 лет)	
Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и по выбору детей, утренняя гимнастика, общественно-полезный труд (в том числе дежурство детей)	06.15 – 08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25 – 08.50
Самостоятельная деятельность детей по интересам, общение, экспериментирование, подготовка к непосредственной образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.50 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)	09.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50 – 12.30
Самостоятельная деятельность детей: игры, общественно-полезный труд (в том числе дежурство детей)	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 - 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение (в том числе индивидуальное)	15.40 – 16.00
Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)	16.00 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00 – 18.25
Подготовка к ужину, ужин	18.25 - 18.50
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная с воспитателем деятельность детей), уход домой.	18.50 - 20.00

Подготовительная группа (6 – 7 лет)	
Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и по выбору детей, утренняя гимнастика, общественно-полезный труд (в том числе дежурство детей)	06.15 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.50
Самостоятельная деятельность детей по интересам (игра, общение, экспериментирование), подготовка к непосредственной образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.45 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность групповая и по подгруппам (с учетом перерывов между занятиями)	09.00 – 10.50

Второй завтрак	10.50 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00 - 12.40
Самостоятельная деятельность детей: игры, общественно-полезный труд (в том числе дежурство детей)	12.40 – 12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50 - 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.40
Самостоятельная, игры, общение (в том числе индивидуальное), дополнительное образование, непосредственно образовательная деятельность	15.40 – 17.10
Подготовка к прогулке, прогулка	17.10 – 18.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	18.10 – 18.20
Ужин	18.20 - 18.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	17.00 - 19.00

Двигательный режим

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	2 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Организованная деятельность	6 часов в неделю		8 часов в неделю	
Утренняя гимнастика	6 - 8 минут	6 - 8 минут	8 - 10 минут	10 - 12 минут
Дозированный бег		3 - 4 мин.	5 - 6 мин.	7 - 8 мин.
Упражнения после дневного сна	от 5 до 10 минут ежедневно			
Подвижные игры	не менее 2 - 4 раз в день			
Спортивные игры		целенаправленно не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	целенаправленно 1 раз в неделю			
Физкультурные упражнения на прогулке	ежедневно по подгруппам			
Спортивные развлечения	1 раз в месяц			
Спортивные праздники	2 раза в год			
День здоровья	1 раз в месяц			
Неделя здоровья	1 раз в квартал			
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	Ежедневно, до -15 ⁰ С
Утренняя гимнастика	Ежедневно 6-15 мин
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 ⁰ С +16...+18 ⁰ С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 ⁰ С
Одежда детей в группе	Облегченная
Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

3.3. Проектирование образовательного процесса

4. Возрастные группы	1 младшая 2 - 3 года	2 младшая 3 - 4 года	Средняя 4 - 5 лет	Старшая 5 - 6 лет	Подготовительная 6 - 7 лет
Количество возрастных групп в параллели	1	1	1	1	1
Начало учебного года	01.09.17	01.09.17	01.09.17	01.09.17	01.09.17
Конец учебного года	31.05.18	31.05.18	31.05.18	31.05.18	31.05.18
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)	5 дней (понедельник – пятница)	5 дней (понедельник – пятница)	5 дней (понедельник – пятница)	5 дней (понедельник – пятница)
Недельная образовательная нагрузка	10	11	12	15	17
Регламентирование образовательного процесса	1, 2 половина дня	1, 2 половина дня	1, 2 половина дня	1, 2 половина дня	1, 2 половина дня
Сроки проведения мониторинга	01.09 - 15.09.17 15.05 - 30.05.18	01.09 - 15.09.17 15.05 - 30.05.18	01.09 - 15.09.17 15.05 - 30.05.18	01.09 - 15.09.17 15.05 - 30.05.18	01.09-15.09.17 15.05- 30.05.18
Праздничные дни	01.01- 09.01.18 04.11.2017 23.02.2018 23.02.2018 08.03.2018 08.03.2018 09.03.2018 01.05.2018 01.05.2018 02.05.2018 02.05.2018 09.05.2018	04.11.2017 23.02.2018 08.03.2018 09.03.2018 01.05.2018 02.05.2018 09.05.2018	04.11.2017 23.02.2018 08.03.2018 09.03.2018 01.05.2018 02.05.2018 09.05.2018	04.11.2017 23.02.2018 08.03.2018 09.03.2018 01.05.2018 02.05.2018 09.05.2018	04.11.2017 23.02.2018 08.03.2018 09.03.2018 01.05.2018 02.05.2018 09.05.2018
Период адаптации	01.09-01.10.2017	-	-	-	-
Летний оздоровительный период	01.07- 31.08.18	01.07- 31.08.18	01.07- 31.08.18	01.07- 31.08.18	01.07- 31.08.18
Период санитарно-гигиенической обработки и ремонт	01.07- 31.08.18	01.07- 31.08.18	01.07- 31.08.18	01.07- 31.08.18	01.07- 31.08.18

В период с 01.06 по 30.06. осуществляется летняя оздоровительная работа. Непосредственно образовательная деятельность в это время не проводится. Проходят занятия эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, театральные представления, квесты, реализуются проекты и др. Увеличивается продолжительность прогулок. (СанПиН СанПиН 2.4.1.3049-13).

Планирование объема НОД

Нормативная база организации образовательного процесса:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г.;

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13»;

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.05.2007 г. №03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155;

6. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования

7. Устав АНО «ДОУ «Солнышко»

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем непосредственно образовательной деятельности. Содержание образовательной деятельности определяется образовательной программой дошкольной образовательной организации, разработанной на основе проекта примерной образовательной программы дошкольного образования.

Основные задачи Учебного плана:

1. Регулирование объема образовательной нагрузки.

2. Реализация Федеральных государственных стандартов дошкольного образования и требований к содержанию и организации образовательного процесса дошкольной организации.

3. Реализация вариативной части образовательной программы ДОУ.

4. Обеспечение единства всех компонентов.

Структура Учебного плана:

1. Образовательная область

2. Возрастные группы

3. Кол-во занятий и время

Условия организации жизнедеятельности воспитанников ДОУ разработаны на основе действующих СанПиН, с учетом психофизиологических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Для детей раннего возраста **от 2 до 3 лет** длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (далее НОД) не превышает **10 мин.** Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по **8-10 минут**), на игровой площадке во время прогулки.

С детьми третьего года жизни физкультурно-оздоровительные занятия проводятся 3 раза в неделю в физкультурном зале. Длительность физкультурно – оздоровительного занятия для детей раннего возраста составляет **15 минут.**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей **от 3 до 4 лет** — не более **15 минут**, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй младшей группе не превышает **30 минут.** В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, обязательно

проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее **10 минут**.

Образовательная деятельность по физическому развитию детей четвертого года жизни проводится в форме занятий **3 раза** в неделю, длительность одного занятия составляет **15 минут**. Занятия проводятся **2** раза в неделю в физкультурном зале и **1** раз в неделю на свежем воздухе в игровой форме.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей **от 4 до 5 лет** — **20 минут**, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает **40 минут**. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, обязательно проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — **не менее 10 минут**.

В средней группе образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий по подгруппам **3** раза в неделю, длительностью **20 минут**. Эта деятельность осуществляется **2** раза в неделю в физкультурном зале и **1** раз в неделю на свежем воздухе в игровой форме.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей **от 5 до 6 лет** — **25 минут**, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе — **45 минут**. Образовательная деятельность с детьми старшей группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность **25 минут** в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — **не менее 10 минут**.

В старшей группе образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий по подгруппам **3** раза в неделю, длительностью **25 минут**. Эта деятельность осуществляется **2** раза в неделю в физкультурном зале и **1** раз в неделю на свежем воздухе.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей **от 6 до 7 лет** — **30 минут**, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе **1,5 часа**. Образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более **30 минут** в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее **10 минут**.

В подготовительной к школе группе образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий **3** раза в неделю, длительностью **30 минут**. Эта деятельность осуществляется **2** раза в неделю в физкультурном зале и **1** раз в неделю на свежем воздухе.

Педагоги ДОО самостоятельно дозируют ежедневный объем образовательной нагрузки на детей, не превышая при этом максимально допустимую нагрузку в соответствии с действующими СанПиН.

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач обязательной части Программы, составляет следующее количество образовательных ситуаций (занятий, других форм организации детских видов деятельности):

- 10 - в первой младшей группе,
- 11 - во второй младшей группе,
- 11 - в средней группе;
- 15 - в старшей группе;
- 17 - в подготовительной к школе группе.

Организация НОД с использованием компьютеров: НОД с использованием компьютеров для детей 4-7 лет проводится не чаще 1 раза в неделю. Продолжительность непрерывной работы детей с компьютером составляет не более 10 минут.

Общая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа 2 раза в день: в первую половину дня (до завтрака и перед обедом) и во вторую половину дня (после дневного сна и/или перед уходом детей домой). Продолжительность прогулки зависит от климатических условий. Прогулка включает различные формы организации деятельности детей (совместную деятельность воспитателя с детьми, самостоятельную деятельность детей, непосредственную образовательную деятельность) и различные виды детской деятельности (коммуникативную, трудовую, поисково-исследовательскую, игровую, двигательную, музыкальную, изобразительную и пр.). образовательная деятельность не является преобладающей формой организации обучения.

В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованной образовательной деятельности, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей, предусмотрен баланс разных видов активности детей – умственной, физической, а также разных видов детской деятельности, среди которых преобладающей выступает игра. При этом среди общего времени образовательной деятельности 50% отводится образовательной деятельности, требующей от детей умственного напряжения, остальные 50% образовательная деятельность эстетического и физкультурно-оздоровительного циклов.

Образовательной деятельности, требующей повышенной познавательной активности и умственного напряжения (математика, развитие речи, познание окружающего мира и пр.), отводится время только в первой половине дня. Для профилактики утомления детей указанная НОД сочетается с физкультурной, музыкальной ОД и т.п.

В учебный план включена НОД части программы, формируемой участниками образовательных отношений, которая проводится в совместной образовательной деятельности педагогов с детьми в ходе режимных моментов во второй половине дня. Работа организуется на основании разработанных педагогами рабочих программ, не дублирующих образовательную программу дошкольного учреждения. Возраст детей, охваченных образовательной деятельностью – от 2 до 7 лет. Продолжительность ОД в 1 младшей группе составляет 8-10 минут; во 2 младшей группе составляет - 15-20 минут; в средней - 20-25 минут, в старшей - 25-30 минут, в подготовительной группе - 30 минут. ОД проводится 1-2 раза в неделю с учетом возраста детей.

НОД части программы, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки на детей раннего и дошкольного возрастов, регламентируемой действующими СанПиН.

Реализация программ рассчитаны на 9 месяцев с сентября по май. Учебный год длится с 1 сентября по 31 мая.

В период с 1 июня по 30 июня организуется летняя – оздоровительная работа. В этот период непосредственно образовательная деятельность с детьми не проводится, а организуются развивающие образовательные ситуации художественно - эстетического и физического направления. Увеличивается продолжительность прогулок (в соответствии с п. 2.12.14. СанПиНа).

Учебный план составлен из расчета образовательной нагрузки в неделю.

	Образовательные области	Содержание образовательных областей	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Обязательная часть	Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность	Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов				
		Нравственно-патриотическое и духовное воспитание					
		Развитие коммуникативных умений					
		Формирование основ безопасности					
		Приобщение к труду					
	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	В ходе режимных моментов	1	1	1	1
		Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности	1	1	1	1	1
		Конструирование	-	-	-	1	1
	Речевое развитие	Развитие речи, коммуникативных навыков	1	1	1	1	2
		Восприятие художественной литературы и фольклора	1			1	1
	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	2	2	2	2
		Рисование	1	1	1	1	1
		Лепка	1	1 раз в 2 недели (попеременно)		1	1
		Аппликация	-			1	1
	Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	2	2	2	2
		Физическая культура на свежем воздухе	1	1	1	1	1
		Утренняя гимнастика	Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов				

Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Образовательные области	Содержание образовательных областей	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
	Социально-коммуникативное развитие	<i>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов</i>	Ежедневно в ходе режимных моментов					
		<i>Психологическое сопровождение</i>						
	Познавательное развитие	<i>Основы английского языка</i>	-	В ходе режимных моментов				
		<i>Опытно-экспериментальная деятельность</i>	В ходе режимных моментов					
		<i>Игры с шахматами</i>	-	-	В ходе режимных моментов			
	Речевое развитие	<i>Логопедическое сопровождение (обучение грамоте, обучение чтению в раннем возрасте)</i>	В ходе режимных моментов					
		<i>Литературное чтение и развитие речи</i>	-	-	-	В ходе режимных моментов		
	Художественно-эстетическое развитие	<i>Театрализованная деятельность</i>	В ходе режимных моментов					
		<i>Основы вокала и хоровое пение</i>	-	В ходе режимных моментов	1	В ходе режимных моментов	1	
<i>Хореография</i>		-	1	1	2	2		
Оздоровительная деятельность	<i>Диетическое и витаминизированное питание</i>	+	+	+	+	+		
Всего ОД в неделю	<i>Обязательная часть</i>	10	10	10	13	14		
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	-	1	2	2	3		
Итого:		10	11	12	15	17		

3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии с ФГОС ДО условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Здание, территория ДОО соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, требованиям пожарной и электробезопасности, нормам охраны труда. Для всестороннего развития личности детей в детском саду оборудованы спортивный зал с мягкими модулями, спортивным инвентарем, музыкальный зал с современными музыкальными инструментами и оборудованием, кабинет развивающего обучения, кабинет для занятий вокалом, кабинет изобразительного творчества, логопедический кабинет, костюмерная.

Материально-техническая база АНО «ДОУ «Солнышко»

Направления развития	Помещения и их оснащения
1. Физическое развитие.	<ol style="list-style-type: none">1. Физкультурный зал (оснащён необходимым спортивным оборудованием и инвентарём).2. Центры физического развития (на прогулочных верандах).3. Спортивная площадка.4. Медицинский блок.
2. Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Центры безопасности.2. Игровые центры во всех возрастных группах.
3. Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Центры познавательного развития в каждой группе.2. Центры экспериментирования (со второй младшей группы).3. Библиотеки детской литературы в группах.4. Центры конструирования (во всех возрастных группах).5. Уголки природы (во всех возрастных группах).
4. Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Центры развития речи в каждой группе.2. Логопедический кабинет.3. Центр детского чтения.
5. Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Музыкальный зал2. Центры Изо деятельности во всех возрастных группах.3. Музыкальные центры во всех возрастных группах.4. Уголки ряжения, костюмерные (во всех возрастных группах).5. Театрализованные центры (в каждой возрастной группе).
6. Дополнительные помещения	<ol style="list-style-type: none">1. Кабинет развивающего обучения.2. Кабинет для занятий вокалом.3. Кабинет изобразительной деятельности.4. Костюмерная.5. Кабинет для занятий театральной деятельностью..

Нормативно-правовая база деятельности АНО «ДОУ «Солнышко»

- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам.
- Устав АНО «ДОУ «Солнышко».
- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность ДОУ.

Управление реализацией программы АНО «ДОУ «Солнышко»

1. Руководство ДОУ осуществляется в соответствии с Уставом дошкольного образовательного учреждения и законодательством Российской Федерации. Директор ДОО выполняет свои функции в соответствии с должностной инструкцией. В ДОУ соблюдается исполнительская и финансовая дисциплина:

- имеется номенклатура дел;
- регистрируется входящая и исходящая документация;
- осуществляется работа по изучению и реализации нормативных документов (приказов, инструкций);
- обеспечивается целевое расходование средств, предусмотренных сметой;
- имеются данные о последней инвентаризации материальных ценностей.

2. В ДОО имеется нормативно-правовая документация, регулирующая деятельность учреждения:

- Устав ДОУ;
- Договор с учредителем;
- Договоры между родителями (законными представителями) и ДОУ.

Документация ведется в соответствии с Номенклатурой дел АНО «ДОУ «Солнышко».

3. В АНО «ДОУ «Солнышко» соблюдаются правила по охране труда, и обеспечивается безопасность жизнедеятельности воспитанников и сотрудников. Намечены стратегия и тактика функционирования и развития АНО «ДОУ «Солнышко», определенные в таких документах как:

- Концепция развития АНО «ДОУ «Солнышко»;
- Программа развития АНО «ДОУ «Солнышко»;
- Годовой план.

Осуществляется оперативное планирование; воспитатели оформляют тематические календарные планы по обучению и воспитанию детей; специалисты (музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, учителя-логопеды, педагоги дополнительного образования) оформляют рабочие программы по обучению и воспитанию детей; планы воспитателей и специалистов скоординированы по содержанию.

Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учреждение в своей деятельности реализует примерную образовательную программу: «Мир открытий» / Под. общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015.

Обеспеченность Программы методическими материалами по организации профессиональной коррекции нарушений речи:

1. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. - СПб., 2012.

2. Жукова Н. С. Уроки логопеда: Исправление нарушений речи. — М., 2012.

3. Жукова Н. С. Я пишу правильно. От «Букваря» к умению красиво и грамотно писать. - М., 2011.
4. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Основы теории и практики. - М., 2011.
5. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у детей. - М., 2011.
6. Журавлева А. Е. Домашняя логопедия. - М., 2012.
7. Илюк М., Волкова Г. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. - М., 2009.
8. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. - М., 2014.
9. Косинова Е. М. Уроки логопеда: игры для развития речи. - М., 2011.
10. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. - СПб., 2012.
11. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика. - СПб., 2009.
12. Нищева Н. В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. - СПб., 2009.
13. Нищева Н. В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. - СПб., 2014.
14. Ткаченко Т. А. Логопедические упражнения. - М., 2013.
15. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. - М., 2009.
16. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. - М., 2009.
17. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. - М., 1993.
18. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. - М., 2002.
19. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. - М., 2010.
20. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни». - М., 1989.
21. Цветкова Т. В. Серия демонстрационных карточек: Ягоды, Птицы, Домашние животные. - М., 2014.

Обеспеченность методическими материалами части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Барина М. Н. О развитии творческих способностей. - СПб., 2001.
2. Биболетова М. З. и др. Enjoy English-1. - Обнинск, 2005.
3. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей. - СПб., 2000.
4. Верещагина И. Н. УМК English-1. - М., 2001.
5. Коньшева А. В. Английский для малышей. - СПб., 2003.
6. Негневицкая Е. И., Никитенко З. Н., Ленская Е. А. Программа научно-методического объединения «Творческая педагогика» «Обучение английскому языку детей 6 лет в 1-ом классе». - М., 1993.
7. Фрибус Л. Г., Дольникова Р. А. Как детишек нам учить по английски говорить: Обучение детей от 4 до 7 лет. Пособие для педагогов. - СПб., 2003.
8. Программа нравственно – патриотического воспитания дошкольников «Мой дом родной» под ред. Овчерук Т.И.;
9. Порциальная программа патриотического воспитание «Наследие» Новицкая М.Ю., Соловьева Е.В.;

10. «Мир, в котором я живу». Программа по познавательско-исследовательскому развитию дошкольников. И.И. Иванова, Н.В. Уманская;

11. Обучение дошкольников грамоте». Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Варенцова Н.С.;

12. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Парциальная программа. Нищева Н.В.;

13. «Настроение, Чувства в музыке». Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова;

14. Авторская программа по хореографии «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина.

15. Программа научно-методического объединения «Творческая педагогика» «Обучение английскому языку детей 6 лет в 1 классе». Негневицкая Е.И., Никитенко З.Н., Ленская Е.А.

16. Рабочая программа «Шахматная азбука».

АНО «ДОУ «Солнышко» оснащено полными методическими комплектами к данным Программам (программа, планирование по возрастам, методические пособия для воспитателей, тетради для детей и т.п.).

Оснащение образовательно-воспитательного процесса методическими материалами и средствами

Помещение	Методические материалы и средства воспитания и обучения
<p>Групповая комната:</p> <ul style="list-style-type: none">- Сенсорное развитие.- Обучение грамоте.- Литературное чтение и развитие речи.- Ознакомление с окружающим миром.- Развитие элементарных математических представлений.- Развитие опытно-экспериментальной деятельности.- Ознакомление с художественно – прикладным творчеством.- Игровая деятельность.- Самообслуживание.- Трудовая деятельность.- Ознакомление с природой, труд в природе.- Самостоятельная творческая деятельность.	<p>Дидактические игры на развитие высших психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения.</p> <p>Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</p> <p>Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте.</p> <p>Пособия для занятий:</p> <p>Глобус «вода – суша», глобус «материки».</p> <p>Географический глобус.</p> <p>Географическая карта мира.</p> <p>Карта России, карта Москвы.</p> <p>Глобус звездного неба.</p> <p>Муляжи овощей и фруктов.</p> <p>Календарь погоды.</p> <p>Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий.</p> <p>Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</p> <p>Иллюстративный материал.</p> <p>Изделия народных промыслов.</p> <p>Скульптуры малых форм (глина, дерево).</p> <p>Игрушки, муляжи.</p> <p>Магнитофон, аудиозаписи.</p> <p>Детская мебель для практической деятельности.</p> <p>Оборудование для опытов и экспериментов:</p> <p>«Эксперименты для самых маленьких». Методика развития познавательного процесса.</p> <p>Картотека опытов, экспериментов.</p> <p>Правила работы с материалом.</p> <p>Карточки - схемы проведения экспериментов</p> <p>Пособия для экспериментирования.</p>

	<p>Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, плоды, семена и др.</p> <p>Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.</p> <p>Центры детского творчества с изобразительными материалами: красками, мелками, пластилином и др.</p> <p>Детская мебель для практической деятельности</p> <p>Игровая мебель.</p> <p>Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека».</p> <p>Конструкторы различных видов.</p> <p>Различные виды театров.</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</p>
<p>Спальное помещение Дневной сон Гимнастика пробуждения</p>	Спальная мебель.
<p>Раздевальная комната Информационно – просветительская работа с родителями</p>	<p>Информационный уголок.</p> <p>Выставки детского творчества.</p> <p>Наглядно – информационный материал.</p>
<p>Методический кабинет Осуществление методической помощи педагогам. Организация консультаций, семинаров, педагогических советов.</p>	<p>Библиотека педагогической и методической литературы.</p> <p>Библиотека периодических изданий.</p> <p>Материал из опыта работы педагогов.</p> <p>Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов.</p> <p>Моноблок с выходом в Интернет.</p> <p>Многофункциональная множительная техника.</p>
<p>Музыкальный зал (кабинет педагогов) - Организованная музыкальная деятельность. - Тематические досуги. - Развлечения. - Театральные представления. - Праздники и спектакли. - Родительские собрания и др.</p>	<p>Библиотека методической литературы, сборники нот.</p> <p>Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала.</p> <p>Музыкальный центр.</p> <p>Пианино.</p> <p>Разнообразные музыкальные инструменты для детей.</p> <p>Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями.</p> <p>Различные виды театров.</p> <p>Ширма для кукольного театра.</p> <p>Детские взрослые костюмы.</p> <p>Атрибуты для спектаклей, праздников, представлений.</p>
<p>Физкультурный зал - Организованная двигательная деятельность. - Спортивные досуги. - Развлечения, праздники.</p>	<p>Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания.</p> <p>Магнитофон.</p>
<p>Логопедический кабинет - Индивидуальная и подгрупповая организованная образовательная деятельность.</p>	<p>Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий, тематические пособия.</p> <p>Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и</p>

Индивидуальная работа.	прочего материала. Библиотека методической литературы и литературы для детского чтения. Зеркало. Магнитная доска. Коррекционный уголок.
Кабинет развивающего обучения	Детская мебель для практической деятельности. Интерактивная доска. Проектор. Методическая и учебная литература. Развивающие игры. Наглядные пособия.
Кабинет изобразительной деятельности	Разнообразные материалы и оборудование для всех видов самостоятельной изобразительной деятельности. (Наборы гуаши, акварели, гелевых мелков, цветных карандашей, пластилина, глины, материалов для детского дизайна и др.). Природный и дополнительный материал для конструирования. Муляжи, иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей, деревьев, животных. Тематические плакаты: «Времена года», «Зоопарк», «Лес», «Озеро», «Поляна» и др. Продукты детского творчества.
Костюмерная	Костюмы детские, взрослые и декорации для организации театрализованной деятельности. Банеры. Реквизит для детских театрализованных постановок.

Особенности построения развивающей предметно-пространственной среды АНО «ДОУ «Солнышко»

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства АНО «ДОУ «Солнышко», группы, а также территория, прилегающая к детскому саду, приспособлена для реализации Программы. Материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития достаточно.

Стратегия и тактика построения среды в ДОО определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Основные положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды:

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.
2. Принцип активности, самостоятельности, творчества.
3. Принцип стабильности, динамичности.
4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования.
5. Принцип эмотиогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого.
6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.
7. Принцип открытости – закрытости.
8. Принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Характеристика развивающей предметно-пространственной среды

№ п/п	Критерии	Характеристика
1.	Насыщенность	<p>Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию ООП ДО.</p> <p>Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей. <p>Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.</p>
2.	Трансформируемость	<p>Возможны изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.</p>
3.	Полифункциональность	<ul style="list-style-type: none"> - Есть возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды; - в группах имеются полифункциональные (не обладающие жестко закрепленным способом употребления) предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
4.	Вариативность	<ul style="list-style-type: none"> - в группах достаточно различных видов пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - регулярно осуществляется периодическая сменяемость игрового материала, появляются новые предметы, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5.	Доступность	Для воспитанников доступны все помещения, где осуществляется образовательная деятельность; имеется свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; все материалы и оборудование исправны и сохранны.
6.	Безопасность	Все элементы развивающей предметно-пространственной среды, всех ее элементов соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Программа полностью обеспечена средствами обучения и воспитания в соответствии с требованиями ПООП ДО «Мир открытий».

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды (перечень приведен по материалам ПООП ДО «Мир открытий» / Под ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой).

Ранний возраст	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей. Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.).
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника, доска для глажения, умывальник и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.); ткани и пр.
Рольевые атрибуты	Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающие знакомых героев сказок для настольного театра; карнавальные шапочки.

Ранний возраст	
<i>Познавательное развитие</i>	
Дидактические пособия и игрушки	<p>Дидактический стол.</p> <p>Пирамидки, вкладыши матрешки, стаканчики, шнуровки.</p> <p>Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками.</p> <p>Всевозможные игрушки с крючками, разнообразные по размеру и форме волчки и пр.</p> <p>Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Наглядные пособия, иллюстрации художников.</p>
Игрушки и оборудование для экспериментирования	<p>Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом (плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы.</p> <p>Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).</p>
Строительные материалы и конструкторы	<p>Наборы строительных материалов, конструкторы типа Лего с крупными деталями.</p>
<i>Речевое развитие</i>	
Библиотека, аудиотека	<p>Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	<p>Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры.</p> <p>Мольберты, кисти №№ 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр.</p> <p>Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.</p>
Музыкальное оборудование и игрушки	<p>Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон.</p> <p>Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.</p>
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурное оборудование	<p>2 - 3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для про-лезания; дуги-воротца для подлезания (высота 40 см); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли.</p> <p>Гимнастическая скамейка.</p>

Оздоровительно е оборудование	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур.
Младший и средний дошкольный возраст	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумага; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра.

Младший и средний дошкольный возраст	
<i>Познавательное развитие</i>	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирова ния	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.

Строительный материал и Средства ИТК	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего. Демонстрационные материалы.
<i>Речевое развитие</i>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8 -12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.). Коллекция образцов музыки.

<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100 г), платки, ленты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.
Старший дошкольный возраст	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.

Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заменители	Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр.
Рольевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для костюмерной	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.

Старший дошкольный возраст	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Игрушки и оборудование для театрализованной	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.
<i>Познавательное развитие</i>	
Дидактические пособия и ИГРУШКИ	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментов	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и	Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др.
Средства ИКТ	
<i>Речевое развитие</i>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.

Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки.
--	---

<i>Речевое развитие</i>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудование для выставок.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, скамейки, гимнастические маты, батуты, мячи разных размеров, дуги-воротца, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200 - 250 г), канат, ворота для мини-футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.

Обеспеченность Программы методическими материалами.

Обеспеченность методическими материалами **обязательной части Программы** полностью соответствует ПООП ДО «Мир открытий» по следующим направлениям:

- организация и управление ДОО;
- ранний возраст;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- взаимодействие с семьей.